

ATEM Television Studio HD8 ISO



L'ATEM Television Studio HD8 ISO comprend toutes les fonctions de l'ATEM Television Studio HD8, ainsi que l'enregistrement ISO des 8 entrées sur des fichiers vidéo séparés. Il supporte aussi jusqu'à 8 caméras à distance via Ethernet localement ou mondialement via Internet. Les caméras à distance prennent également en charge le tally et le contrôle caméra.

€3 765

Connexions

Entrées vidéo SDI

8

Sorties vidéo SDI

12

Débits SDI

1.5G, 3G

Sorties vidéo HDMI

1

Nombre total d'entrées audio

2 x XLR audio analogique symétrique, 1 x BNC 32 canaux audio numérique MADI,

2 x RCA audio analogique stéréo,

1 x réseau d'ordres XLR à 5 broches.

Nombre total de sorties audio

4 x jack 1/4 pouce audio analogique, 1 x BNC 64 canaux audio numérique MADI, jusqu'à 50 actifs,

1 x réseau d'ordres XLR à 5 broches.

Entrées audio SDI

4 canaux d'audio intégré sur toutes les entrées SDI.

Sorties audio SDI

2 canaux d'audio intégré sur toutes les sorties SDI.

Connexions timecode

1 x entrée BNC, 1 x sortie BNC.

Entrée de référence

1 x entrée BNC, 1 x sortie BNC. Tri-Sync ou Black Burst.

Synchronisation des entrées vidéo

Sur les 8 entrées.

Convertisseurs de fréquence d'images et de format

Sur les 8 entrées.

Sorties aux SDI

2

Sorties programme SDI

1

Sortie Webcam

2 x USB-C supportant le 720p ou 1080p à la fréquence d'images PGM.

Nombre de multi views

1 x 3G-SDI 1 x HDMI

Contrôle à distance

RJ12 supporte le RS-422

Connexion pour le panneau de contrôle

Ethernet. Connexion directe entre le panneau et le châssis, ou via le réseau.

Générateur de timecode interne

Oui

Réseau d'ordres

RJ45 pour les systèmes de réseau d'ordres tiers.

Sortie tally

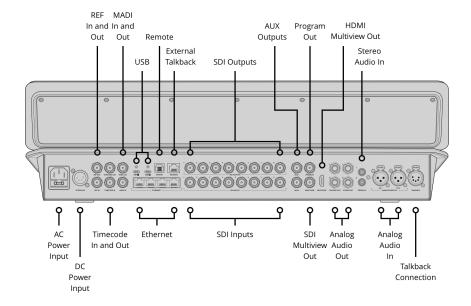
Ajoutée au produit GPI and Tally Interface de Blackmagic Design via la connexion Ethernet. (Produit vendu séparément).

Ethernet

4 x RJ45 avec commutateur réseau Internet. Supporte le 10/100/ 1000 BASE-T.

Interface pour l'ordinateur

2 x ports USB-C supportant l'USB 2.0 pour l'enregistrement sur disque externe, la sortie webcam, le contrôle logiciel, les mises à jour logicielles et la connexion au mélangeur.



Normes

Normes vidéo SD

Aucune

Normes de l'entrée vidéo HD

720p50, 720p59.94, 720p60. 1080i50, 1080i59.94, 1080i60. 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60.

Conformité aux normes SDI

SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 424M, SMPTE 425M de niveau A et B.

Échantillonnage vidéo

4:2:2

Précision des couleurs

10 bits.

Espace colorimétrique

REC 709

Commutation automatique SDI

Détection automatique entre le 1.5G-SDI et le 3G-SDI de niveau A et B.

Caractéristiques du produit

Incrustateurs en amont

4

Incrustateurs en aval

2

Incrustateurs chroma avancés

4

SuperSource

1

Incrustateurs linéaires/en

luminance

7

Incrustateur de transition (Stinger/

DVE)

1 Stinger, 1 DVE.

Nombre total de couches

8

Générateurs de motifs

7

Générateurs de couleurs

2

Panneau de contrôle

Panneau intégré avec contrôle complet de la commutation et des paramètres.

Fenêtres routables

16

Libellés représentant les sources sur les fenêtres

Oui

Tally

Rouge pour le programme et vert pour la prévisualisation.

Prise en charge du réseau d'ordres

Oui

Prise en charge du mix minus

Oui

Sources de streaming

Total des sources de streaming

Jusqu'à 8

Format des sources de streaming

Vidéo RTMP avec audio sur un réseau local ou une connexion Internet depuis des caméras Blackmagic Design compatibles acheminant les paramètres de qualité HyperDeck High, HyperDeck Medium, HyperDeck Low, Streaming High, Streaming Medium ou Streaming Low.
Consultez le manuel ou la note d'information sur www.blackmagicdesign.com/fr/ support pour les débits de données.

Réglage des sources de streaming

Mappées aux entrées dans les paramètres de l'ATEM Software Control.

Streaming

Streaming direct

Supporte le streaming live directement via Ethernet ou par USB-C via une connexion Internet partagée à l'aide du Real Time Messaging Protocol (RTMP).

Enregistrement

Enregistrement direct de la vidéo et de l'audio

Port expansion USB-C pour enregistrer directement sur un support externe.

Enregistrement vidéo

Programme enregistré en tant que fichier .mp4 H.264 au paramètre de qualité du streaming, à la norme vidéo ATEM avec audio AAC. Entrées SDI enregistrées en tant que fichiers .mp4 H.264 indépendants jusqu'à une qualité de 70Mb/s à la norme vidéo ATEM avec audio AAC.

Enregistrement audio

Entrées audio enregistrées en tant que fichiers .wav 24 bits 48KHz séparés. Comprend 8 x entrées SDI intégrant 2 canaux audio, 4 x entrées audio analogique et jusqu'à 32 canaux audio numérique MADI.

Commutation

Commutation du programme enregistrée en tant que fichier projet DaVinci Resolve .drp.

Supports

Tous les clips et les images de la bibliothèque de médias sont sauvegardés dans un dossier médias séparé.

Format des supports

Compatible avec les supports formatés en ExFAT (Windows/Mac). APFS ou HFS+ (Mac).

Monitoring Multi View

Monitoring Multi View

1 x multi view via SDI et HDMI configurable en 16, 13, 10, 7 ou 4 vues. Inclut le monitoring du programme, de la prévisualisation, des entrées, des lecteurs multimédias, des DSK, de la SuperSource et du clean feed avec des libellés et indicateurs audio en option.

Norme vidéo du multi view

HD

Résolution d'écran minimale

1366 x 768

Lecteur multimédia

Lecteurs multimédia

2

Canaux

Fill et key pour chaque lecteur multimédia.

Capacité de la bibliothèque de médias pour les images fixes 20

Format des images fixes pour la

bibliothèque de médias

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG et TIFF.

Capacité de la bibliothèque de médias pour les clips

2 x jusqu'en 1080p60.

Longueur de clip maximale en HD 720 pour le lecteur multimédia 400 images.

Longueur de clip maximale en

HD 1080 pour le lecteur multimédia

200 images.

Format des fichiers vidéo pour la bibliothèque de médias

Séquence TGA.

Format des fichiers audio pour la bibliothèque de médias WAV, MP3 et AIFF.

Traitement

Retard de traitement

< 10 lignes si genlocké et au même format que le mélangeur.

Mixeur audio

Mixeur à 58 canaux.
Sélectionnable entre On/Off/Audio-Follow-Video.
Mesure des niveaux et crêtes.
Contrôle de gain principal.
Égaliseur paramétrique à six bandes, dynamique dont expanseur, gate, compresseur et limiteur.

Contrôle caméra

Lorsqu'il est utilisé avec la plupart des caméras Blackmagic Design, l'ATEM peut contrôler la mise au point, l'iris et le zoom des objectifs compatibles ainsi que les paramètres des caméras, dont le gain, la balance des blancs, le ton, l'obturateur, le filtre ND, le correcteur colorimétrique, le tally et le démarrage/arrêt de l'enregistrement.

Down-conversion

Aucune

Logiciel

Panneau de contrôle inclus

Panneau ATEM Software Control inclus gratuitement pour Mac 12.0 Monterey, Mac 13.0 Ventura ou une version plus récente, et Windows 10 ou 11.

Mises à jour logicielles

Au moyen de l'USB ou d'Ethernet en connexion directe sur les ordinateurs Mac OS ou Windows. Utilitaire ATEM Setup fourni.

Systèmes d'exploitation



Mac 12.0 Monterey, Mac 13.0 Ventura ou une version ultérieure.



Windows 10 et 11.

Alimentation requise

Alimentation

1 x AC 100 - 240 interne 50/60Hz avec prise CEI C14. 1 x entrée DC XLR 12V à 4 broches pour une alimentation externe ou une batterie.

Consommation d'énergie

100 W max.

Caractéristiques physiques







Installation physique

Installation physique

Montage sur ou dans un bureau.

Spécifications environnementales

| Température d'utilisation | Température de stockage | Humidité relative |
|---------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| 0° à 40° C (32° à 104° F) | -20° à 60° C (-4° à 140° F) | 0% à 90% sans condensation |

Inclus

ATEM Television Studio HD8 ISO Pack de bienvenue avec un QR code pour télécharger le logiciel.

Garantie

Garantie fabricant limitée à 12 mois.

| oaramètres des cookies. <u>Politique de confid</u> e | entialité | | |
|--|-------------|--|--|
| Revendeur agréé Blackma | agic Design | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Tous les produits présentés sur ce site Internet sont protégés par copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023, tous droits réservés. Toutes les marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes de vente et les frais de port locaux. Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les