

Blackmagic Studio Camera 6K Pro



€2 275

Conçue comme la caméra de studio suprême, la Blackmagic Studio Camera 6K Pro offre un plus grand capteur 6K Super 35 et une monture d'objectif EF pour des images cinématographiques lors de la production en direct. Ses filtres ND intégrés permettent de réduire la quantité de lumière entrante pour travailler dans un large éventail de situations, comme en plein soleil. De plus, vous pouvez streamer directement sur Internet grâce au streaming intégré ! Vous disposez également d'une connectique 12G-SDI, HDMI et Ethernet 10G qui peut être reliée via un seul câble pour un workflow de type SMPTE meilleur marché.

Caractéristiques de la caméra

Taille effective du capteur

23,10mm x 12,99mm (Super 35)

Monture d'objectif

Monture active EF.

Contrôle de l'objectif

Iris, mise au point et zoom avec des objectifs compatibles.

Plage dynamique

13 diaphragmes.

Double ISO natif

Gain 0dB et 18dB.

Sensibilité à un gain de 0dB

f 11 avec 2160p59.94.

f 12 avec 2160p50.

à 2 000 lux avec une réflexion de 89,9%.

Rapport signal sur bruit

64.62dB pour 2160p.

Ultra HD redimensionné du 5.3K

Résolutions d'enregistrement

6144 x 3456 (6K) jusqu'à 50 i/s

6144 x 2560 (6K 2.4:1) jusqu'à 60 i/s

5376 x 3024 (5.3K 16:9) jusqu'à 60 i/s

3840 x 2160 (Ultra HD) jusqu'à 60 i/s

Normes de la sortie vidéo

2160p, 1080p, 1080i.

Fréquences d'images

Prise en charge des fréquences d'images de 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 et 60 i/s.

Fréquences d'images off-speed 5 - 50 i/s en 6K, et 5 - 60 i/s pour toutes les autres résolutions d'enregistrement.

Filtres gris neutre intégrés

Filtre ND infrarouge à quatre positions : aucun, 2 diaphs, 4 diaphs et 6 diaphs.

Mise au point

Autofocus disponible avec les objectifs compatibles.

Dimensions de l'écran

7 pouces 1920 x 1200

Type d'écran

Écran tactile LCD capacitif.

Luminosité de l'écran

2000 nits

Commandes

Menus et paramètres de la caméra tactiles avec une molette de paramétrage, un bouton de programme, des boutons de fonction F1, F2 et F3 assignables, des molettes pour la luminosité, le contraste et le focus peaking.

Options de montage

2 x montures de trépied de 1/4.

1 x monture de trépied de 3/8.

Connexions

Entrées vidéo SDI

1

Sorties vidéo SDI

1

Débits SDI

1.5G, 3G, 6G, 12G.

Sorties vidéo HDMI 2.0

1

Entrée audio analogique

2 x XLR analogiques commutables entre les niveaux micro et ligne. Prise en charge de l'alimentation fantôme.
1 x entrée stéréo 3,5mm. Peut également être utilisée pour l'entrée timecode.

Sortie audio analogique

1 x XLR à 5 broches pour le casque du réseau d'ordres.

1 x mini jack TRRS de 3,5mm pour les écouteurs avec le micro.

Sortie audio SDI

2 canaux d'audio du programme intégrés en 1.5G/3G/6G/12G-SDI.

2 canaux de réseau d'ordres sur 15 et 16.

Entrées de référence

Tri-Sync ou Black Burst lorsqu'elles sont utilisées avec le Blackmagic Studio Converter en option.

Contrôle à distance

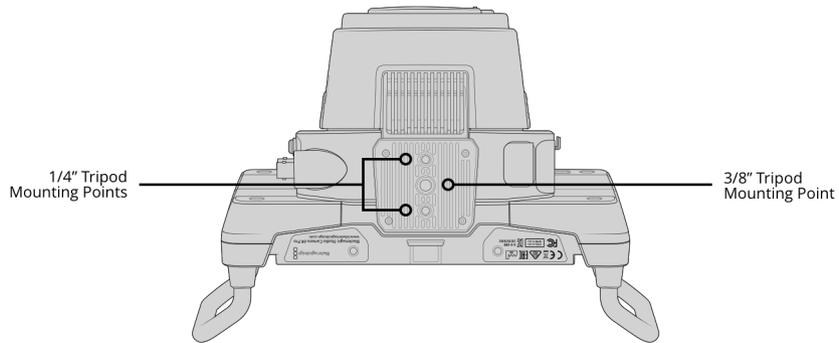
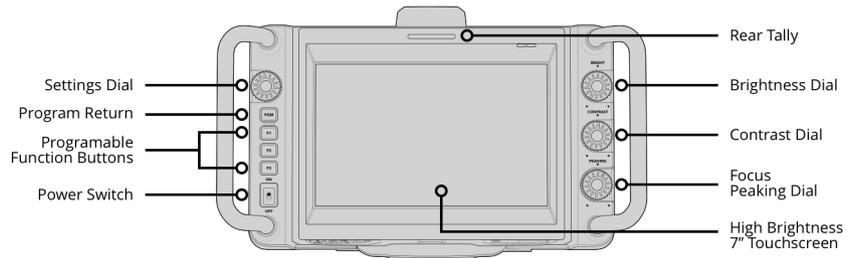
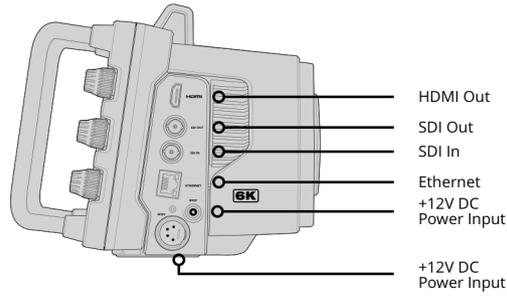
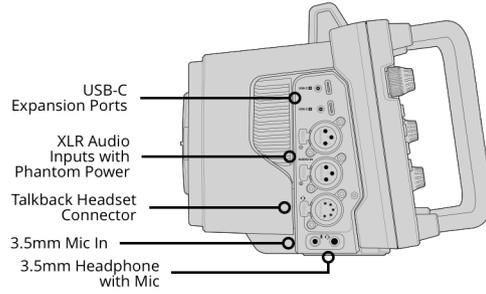
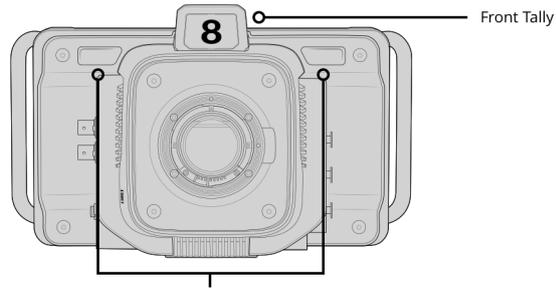
Contrôle caméra à distance via SDI, HDMI ou Ethernet.

Ethernet

10Gb/s

Interface pour l'ordinateur

2 x ports expansion USB de type C Gen 3.1 (jusqu'à 5Gb/s) pour l'enregistrement externe et la connexion du Focus/Zoom Demand. Mises à jour logicielles via le port USB-C A.



Audio

Microphone

Micro stéréo intégré.

Haut-parleur intégré

1 x haut-parleur mono.

Streaming

Streaming direct

La Blackmagic Studio Camera 6K Pro supporte le streaming live directement via Ethernet ou par USB-C via une connexion Internet mobile partagée à l'aide du Real Time Messaging Protocol (RTMP).

Plateformes de streaming

ATEM Television Studio HD8 ISO, ATEM Streaming Bridge, Facebook, Twitch, YouTube, Twitter, Restream.IO, Vimeo, BoxCast, Castr, Afreeca TV, Bilibili, DouYu, Weibo.

Normes

Normes vidéo SD

Aucune

Normes vidéo HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Normes vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60.

Conformité aux normes SDI

SMPTE 292M, SMPTE 424M, SMPTE 425M niveau A et B, SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10, SMPTE 2082-1 et SMPTE 2082-10

Échantillonnage audio SDI

Fréquence d'échantillonnage de normes de télévision de 48 kHz et 24 bits.

Supports

Supports

2 x ports expansion USB-C 3.1 Gen 1 pour les supports externes pour enregistrer en Blackmagic RAW.

Format des supports

Formatage des supports en ExFAT (Windows/Mac) ou en HFS+ (Mac).

Codecs pris en charge

Codecs

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate
12:1
Blackmagic RAW Constant Quality Q0
Blackmagic RAW Constant Quality Q1
Blackmagic RAW Constant Quality Q3
Blackmagic RAW Constant Quality Q5

Caractéristiques de stockage

Type de stockage

2 x ports expansion USB-C 3.1 Gen 1 pour les supports externes.

Formats d'enregistrement

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 et Q5 en 6K (6144 x 3456), 6K 2.4:1 (6144 x 2560), 5.3K 16:9 (5376 x 3024), Ultra HD (3840 x 2160) à la fréquence d'images sélectionnée.

Débits de stockage

Débits de stockage basés sur 30 images par seconde.

6144 x 3456 (6K)

Blackmagic RAW 3:1 - 323 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 194 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 121 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 81 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 242 à 483 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 162 à 387 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 108 à 277 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 65 à 162 MB/s

6144 x 2560 (6K 2.4:1)

Blackmagic RAW 3:1 - 240 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 144 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 90 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 60 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 180 à 359 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 120 à 287 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 80 à 205 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 49 à 120 MB/s

5376 x 3024 (5.3K 16:9)

Blackmagic RAW 3:1 - 248 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 149 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 94 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 63 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 186 à 371 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 125 à 297 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 84 à 212 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 50 à 125 MB/s

3840 x 2160 (Ultra HD)

Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 77 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 96 à 190 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 64 à 153 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 43 à 109 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 26 à 64 MB/s

Les débits de stockage du paramètre de qualité constante cités sont purement indicatifs.

Les débits de stockage réels dépendent du sujet de l'image.

Contrôle

Contrôle externe

Blackmagic Zoom Demand et Blackmagic Focus Demand pour contrôler la caméra et l'objectif depuis des poignées de trépied.

Blackmagic Control Protocol via SDI, RTMP et HDMI pour le contrôle externe avec un mélangeur ATEM compatible, avec l'ATEM Software Control ou l'ATEM Camera Control Panel. Inclut le contrôle de certains paramètres de la caméra, de la mise au point, de l'iris et du zoom avec les objectifs compatibles, le correcteur colorimétrique, le tally et le démarrage/arrêt de l'enregistrement sur des supports externes via le port expansion USB.

Correction colorimétrique

DaVinci YRGB

Réseau d'ordres et Tally

Voyant tally en direct

1 x à l'avant faisant face au talent.

1 x à l'arrière faisant

face à l'opérateur.

Réseau d'ordres

Canaux SDI 15 et 16.

Logiciel

Logiciel inclus

Blackmagic Camera Setup pour Mac et Windows.

Systemes d'exploitation



Mac 12.0 Monterey,
Mac 13.0 Ventura ou une
version ultérieure.



Windows 10, 64 bits
Windows 11

Alimentation requise

Alimentation

1 x source d'alimentation 60W DC 12V externe.

Entrées d'alimentation

1 x connecteur cylindrique sécurisé de 5,5mm DC 12V.

1 x entrée XLR DC 12V à 4 broches pour une alimentation externe ou une batterie.

1 x connecteur Ethernet RJ45 pour une alimentation PoE de type 4.

Consommation d'énergie

32 - 52 W avec l'entrée DC.

38 - 59 W avec l'entrée PoE de type 4.

Accessoires en option

Blackmagic Focus Demand
Blackmagic Zoom Demand
Blackmagic Studio Converter
Mélangeurs ATEM Mini
Mélangeurs ATEM SDI
Mélangeurs ATEM Constellation
Mélangeurs ATEM Television Studio
ATEM Streaming Bridge
Blackmagic MultiDock 10G
HyperDeck Studio HD Plus
HyperDeck Studio 4K Pro
SmartView 4K
Blackmagic Cloud Pod
Blackmagic Cloud Store
Blackmagic Cloud Store Mini 8TB
Ultimatte 12 HD Mini
Ultimatte 12 HD
Ultimatte 12 4K
Blackmagic 3G-SDI Shield for Arduino

Caractéristiques physiques



Spécifications environnementales

Température d'utilisation

0° à 40° C (32° à 104° F)

Température de stockage

-20° à 45° C (-4° à 113° F)

Humidité relative

0% à 90% sans condensation

Inclus

Blackmagic Studio Camera 6K Pro

Pare-soleil de la Blackmagic Studio Camera

Monture de trépied compatible avec les rails légers de 15mm

Support pour monture de trépied

Cache anti-poussière pour la tourelle

Alimentation DC 12V externe avec connecteur de verrouillage et adaptateurs internationaux pour la plupart des pays.

Pack de bienvenue avec un QR code pour télécharger le logiciel

Carte de téléchargement DaVinci Resolve

Autocollant Blackmagic Design

Garantie

Garantie fabricant limitée à 12 mois.

Tous les produits présentés sur ce site Internet sont protégés par copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023, tous droits réservés. Toutes les marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes de vente et les frais de port locaux. Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les paramètres des cookies. [Politique de confidentialité](#)

Revendeur agréé Blackmagic Design